

LIVE-ON-STAGE | Il palco di Memorabilia per la tua band | REGOLAMENTO |

Il **Centro Culturale Fonti San Lorenzo*** di Recanati (MC) organizza “Memorabilia – Festa della Musica Artigiana e Indipendente” che si svolge ogni anno nella sede dell’associazione. Il festival, nato in memoria del musicista marchigiano Oliviero de Quintajè, ha l’obiettivo di promuovere la musica indipendente offrendo a band emergenti di tutta Italia un palco da condividere con artisti affermati.

Per la partecipazione alla 10° edizione di Memorabilia, nella sezione “Concerti Live Band Emergenti”, in programma a Recanati per **Venerdì 6 e Sabato 7 Luglio 2018**, il **Centro Culturale Ricreativo Fonti San Lorenzo** indice il concorso musicale **Live-On-Stage**.

Art. 1 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il bando è riservato ad artisti musicali senza contratto (solisti e non), esponenti di qualunque genere musicale. Non saranno ammesse cover o tribute band. Le eventuali candidature di quest’ultime non saranno prese in considerazione.

Il concorso si svolgerà in diverse fasi come indicato negli art. seguenti.

Le band emergenti che verranno selezionate per esibirsi in una delle due giornate del festival (decisa dalla direzione artistica), saranno di numero **non superiore a 6**.

L’organizzazione del festival declina ogni responsabilità nel caso in cui, per forza maggiore o per cause ad essa non imputabili, né prevedibili, la manifestazione non potesse avere luogo parzialmente o totalmente, impedendo perciò a tutte o ad alcune band di esibirsi.

Art. 2 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L’iscrizione è **gratuita** e da effettuarsi **entro e non oltre le ore 24:00 del 30 Aprile 2018**. Non saranno ammesse iscrizioni inviate oltre il termine sopra indicato.

Per iscriversi occorre inviare all’indirizzo e-mail del festival → memorabilia@centrofontisanlorenzo.it i seguenti materiali:

- 2 brani originali (specificando se iscritti alla SIAE)
- Una copia dei testi dei 2 brani inviati
- Biografia del gruppo/solista
- Una foto del gruppo/solista

I gruppi iscritti al concorso saranno tenuti ad indicare esplicitamente, fin dalla fase preliminare dell’iscrizione, una sola persona di riferimento per l’Organizzatore, la quale sarà denominata “Referente”.

Art. 3 - MODALITÀ DI SELEZIONE

Tra tutti i partecipanti ammessi al concorso, saranno selezionate le 6 band che si esibiranno nelle due serate del festival, in base alle modalità sotto riportate.

Il CCFSL* (d’ora in poi denominata “l’Organizzatore”) effettuerà una *preselezione* di **10 concorrenti** tra tutti gli iscritti al concorso. La selezione è a completa e insindacabile discrezione della direzione artistica.

Tra i 10 concorrenti preselezionati accederanno al festival 6 artisti scelti con il seguente criterio:

- 1 sarà selezionato dalla giuria social, secondo le modalità descritte nell'art. 4
- 2 otterranno l'accesso diretto al palco del festival tramite la votazione della direzione artistica
- 3 saranno selezionati tramite una fase di audizioni live (le date verranno comunicate in seguito)

Art. 4 – PROCEDURA DI VOTO SU FACEBOOK

A seguito della preselezione a cura della direzione artistica, le foto, le biografie e le canzoni presentate dalle 10 band concorrenti verranno pubblicate sulla pagina Facebook del festival "*Memorabilia-Festa della Musica Artigiana e Indipendente*" per essere votate dalla giuria social.

Ogni utente potrà votare il concorrente preferito esprimendo il proprio voto tramite un LIKE al post ad esso dedicato.

Per garantire la correttezza e genuinità dei voti online, l'Organizzatore si riserva il diritto di effettuare dei controlli sulle operazioni di voto: l'Organizzatore si riserva il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare ed inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato.

L'Organizzatore si riserva di non valutare all'interno della classifica, a suo insindacabile giudizio, voti che possano apparire sospetti perché - a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo - paiono essere stati acquisiti grazie all'adozione di pratiche scorrette su Internet o a fronte del pagamento di denaro, siano stati accumulati nell'ordine delle centinaia in poche ore, non corrispondano ad un'attiva e reale attività di comunicazione degli Artisti attraverso le pagine, siano collegati a profili da poche centinaia di followers, pur avendo acquisito migliaia di voti. I partecipanti che, secondo il giudizio dell'Organizzatore, risultino tra i favoriti con mezzi e strumenti in grado di eludere la genuinità delle operazioni di voto, o comunque giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa, non potranno godere della posizione acquisita in classifica.

Il concorrente che otterrà il maggior numero di "Mi piace" sarà decretato vincitore e otterrà l'accesso al palco del Festival.

Art. 5 – PROCEDURA DI VOTO DELLA DIREZIONE ARTISTICA DEL FESTIVAL

Tra i 9 concorrenti che non avranno superato la selezione sulla pagina Facebook, la direzione artistica del festival decreterà, a proprio insindacabile giudizio, i due artisti che avranno accesso diretto al palco di *Memorabilia* senza passare tramite la fase delle Audizioni live.

Art. 6 – PROCEDURA DI VOTO TRAMITE AUDIZIONI LIVE

I 7 concorrenti che non avranno superato la selezione online e quella della direzione artistica parteciperanno alle Audizioni Live (si veda l'articolo successivo per le modalità di svolgimento).

La direzione artistica, ascoltati tutti i concorrenti, selezionerà le **tre band vincitrici** che si esibiranno nelle due serate del Festival tenendo conto di criteri quali: esibizione live, originalità, presenza scenica, testo, composizione e tecnica.

Art. 7 – AUDIZIONI LIVE

I 7 artisti saranno distribuiti a discrezione dell'Organizzatore in una delle due serate di esibizione live e l'ordine di esibizione degli artisti sarà deciso discrezionalmente dalla stessa. Alle band verrà richiesto di esibirsi con uno spettacolo della durata **non superiore** ai 30 minuti.

Nel pomeriggio delle Qualificazioni i concorrenti potranno effettuare un breve sound check. L'Organizzatore provvederà a mettere a disposizione, per lo svolgimento delle qualificazioni, la backline necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata agli artisti selezionati.

Nelle serate delle rispettive esibizioni, verrà fornita cena e alloggio (se ritenuto necessario dall'Organizzatore) agli Artisti in gara, come da formazione registrata al Concorso. Le spese di viaggio sostenute per la convocazione alle audizioni, saranno a carico degli artisti. Non sono previste altre forme di rimborso per la partecipazione alle qualificazioni.

Art. 8 – COMUNICAZIONE SELEZIONE

Gli esiti delle varie fasi di selezione saranno comunicati agli artisti tramite un'e-mail inviata al referente del gruppo o al singolo musicista selezionato. Le mail saranno inviate dall'indirizzo ufficiale del Festival memorabilia@centrofontisanlorenzo.it.

Nelle settimane successive alla comunicazione del verdetto, i concorrenti selezionati per le Audizioni Live dovranno mettersi in contatto con l'Organizzatore per conoscere i dettagli tecnici e organizzativi della loro partecipazione alle audizioni (scheda tecnica, orario convocazione, etc.). Nel caso in cui un concorrente non possa, per qualsiasi causa, presentarsi nella data per la quale sarà convocato, perderà ogni diritto di partecipazione. In tal caso la direzione artistica si riserva il diritto di ripescare uno degli artisti precedentemente esclusi.

Art. 9 – PRIVACY

La raccolta e utilizzo dei dati personali sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito nel Decreto Lgs. 196/03, recante disposizioni a tutela della privacy.

Art.10 – AUTORIZZAZIONE DEI PARTECIPANTI

Inviando la propria candidatura si autorizza il CCFSL*:

- alla diffusione di materiale, a scopo pubblicitario e promozionale, riguardante la band stessa.
- a registrare, riprendere, riprodurre in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo, la manifestazione e le proprie esecuzioni musicali all'interno del festival, oltre che i testi e le musiche delle composizioni, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'Organizzatore e/o da suoi aventi causa.
- ad utilizzare il proprio nome, pseudonimo ed immagine a fini di promozione ed espletamento del Concorso .

Art. 11 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzatore si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali alla buona riuscita del concorso stesso.

Apertura bando: 11/04/2018

Chiusura bando: 30/04/2018

*****SI RICORDA CHE OGNI COMUNICAZIONE VERRA' EFFETTUATA TRAMITE LA MAIL UFFICIALE DEL FESTIVAL**

Pagina Facebook: *Memorabilia-Festa della Musica Artigiana e Indipendente*

E-mail: memorabilia@centrofontisanlorenzo.it

IN BOCCA AL LUPO!